



กระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรม
การกล้าแสดงออกของนักเรียน
ตามวงจรเดมมิ่ง PDCA
ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่าน
กิจกรรม Bangpoon Gottalant
กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก



นางสาวจุฑาทิพย์ อรุณรัตน์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการ

โรงเรียนวัดบางพูน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานีเขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

แบบรายงานกิจกรรมคัดเลือกการนำเสนอผลงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

(Best Practice For Active Learning)

(ด้านครูผู้สอน)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑

๑. ชื่อผลงาน กระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

๒. ชื่อผู้นำเสนอผลงาน นางสาวจุฑาทิพย์ อรุณรัตน์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียน วัดบางพูน

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑ ตำบล บางพูน

อำเภอ เมืองปทุมธานี จังหวัด ปทุมธานี รหัสไปรษณีย์ ๑๒๐๐๐

โทรศัพท์ ๐๒ ๕๖๗ ๐๗๘๐ โทรสาร ๐๒ ๕๖๗ ๐๗๘๐ Email juthathip1209@gmail.com

เว็บไซต์โรงเรียน www.bangpoonschool.ac.th

๓. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรม ด้านการจัดการเรียนการสอนที่นำเสนอผลงานกิจกรรม

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

การพัฒนาทักษะชีวิต ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนพัฒนาตนเองในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติในการเห็นคุณค่า ในตนเองและผู้อื่น การคิดวิเคราะห์ตัดสินใจและแก้ปัญหาการจัดการกับอารมณ์และความเครียดและการสร้างสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เพื่อการปรับตัวการป้องกันตนเองในสถานการณ์ต่างๆจัดการกับชีวิตตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งกำหนดให้ทักษะชีวิตเป็นสมรรถนะสำคัญที่ผู้เรียนทุกคนพึงได้รับการพัฒนา มุ่งให้ผู้เรียนได้ พัฒนาตนเองตามศักยภาพ พัฒนาอย่างรอบด้านเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม เสริมสร้างให้เป็นผู้มีศีลธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกของการทำประโยชน์เพื่อสังคม สามารถจัดการตนเองได้และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข ทักษะชีวิต เป็นความสามารถของบุคคลที่จะคิด ตัดสินใจ แก้ปัญหา และปรับตัวให้มี พฤติกรรมที่ถูกต้อง สามารถจัดการกับความต้องการ ปัญหาและสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อให้สามารถ ดำเนินชีวิตอย่างเหมาะสมกับสังคมที่มีสุขภาพดี (กรมวิชาการ, ๒๕๕๓) ดังนั้นบุคคลที่จะอยู่รอดและดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขต้องสามารถปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่รวดเร็วนี้ได้ โดยการที่บุคคลสามารถที่จะกล้าพูด กล้าคิด กล้าทำ และกล้าเผชิญสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม ด้วยเหตุนี้พฤติกรรมกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม จึงเป็นพฤติกรรมหนึ่งที่ช่วยให้เยาวชนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม และวางรากฐานและพัฒนาให้คนไทยเป็นคนดี มีสุขภาวะที่ดี ค่านิยมที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย มีพฤติกรรมที่พึงประสงค์มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม

ส่วนรวม เป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต ให้สอดคล้องกับทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ และสามารถปรับตัวเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว

ความเชื่อมั่นในตนเองเป็นคุณลักษณะที่มีตามความสำคัญอย่างยิ่งในการที่จะทำให้เด็กสามารถพัฒนาไปสู่ความสามารถในด้านอื่นๆ เช่น พัฒนาการด้านสติปัญญา พัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาในการคิดอย่างมีเหตุผล ความสามารถในการตัดสินใจและแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสมการยอมรับและการเปลี่ยนแปลงในใหม่ๆที่เกิดขึ้น (แจ่มจันทร์ เกียรติคุณ 2530 บทนำ) จากการสังเกตพฤติกรรมตั้งแต่ นักเรียนระดับชั้นอนุบาลถึงมัธยมศึกษาของโรงเรียนวัดบางพูน พบว่านักเรียนมีปัญหาขาดความเชื่อมั่นได้แก่ การไม่กล้าแสดงออกไม่กล้าคิด ไม่กล้าทำ ไม่กล้าปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระที่มีส่วนช่วยในการพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดพฤติกรรม การแสดงออกซึ่งเป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงความกล้าพูด กล้าคิด กล้าทำในสิ่งที่ถูกต้องและกล้าแสดงออกตาม ความรู้สึกที่แท้จริงของตนเองโดยไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น โดยมีวิธีการแสดงออกที่สอดคล้องกับสถานการณ์ ซึ่ง แสดงถึงการมีความเคารพนับถือ ยอมรับและเห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น พฤติกรรมการแสดงออกเป็นสิ่งที่ มีความสำคัญ เพราะจะต้องนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและทางด้านสังคม เพื่อให้ นักเรียนเกิดความมั่นใจ ในการแสดงออก อย่างไรก็ตามพฤติกรรมกล้าแสดงออกของบุคคลสามารถฝึกฝนและสามารถที่จะพัฒนาให้ เกิดขึ้นได้ เพื่อให้เกิดพฤติกรรมการแสดงออกและการแสดงออกอย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ต่างๆและทำ ให้สามารถมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นได้อย่าง มีประสิทธิภาพ

จากที่มาและความสำคัญของปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น คณะผู้จัดทำในฐานะครูผู้สอน กลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ จึงจัดทำกระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมกล้าแสดงออกของนักเรียนตาม วงจรเดมมิง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ซึ่งเป็นกิจกรรมการสร้างเวทีแสดงความสามารถ กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ของนักเรียนโรงเรียนวัดบาง พูนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล ระดับชั้นประถมศึกษา และระดับชั้นมัธยมศึกษา เพื่อเป็น กิจกรรมที่มุ่งเน้นให้นักเรียนแต่ละระดับชั้นมีพฤติกรรมกล้าแสดงออก เกิดความคิดสร้างสรรค์ในชุดการแสดง เห็นคุณค่า อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และนักเรียนได้เกิดทักษะชีวิตและเกิด ความเชื่อมั่นในตนเองต่อไป

๔.จุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ด้านการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการจัด การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

๑. เพื่อพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิง PDCA ด้วยกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

๔.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑. นักเรียนระดับชั้นอนุบาล ถึงระดับ ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓ จำนวน ๙๖๐ ของโรงเรียนวัดบางพูน

๔.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. นักเรียนระดับชั้นอนุบาล ถึงระดับ ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓ ร้อยละ ๘๐ ของโรงเรียนวัดบางพูน มีพฤติกรรมการกล้าแสดงออก

๕. ขั้นตอน การดำเนินงานกระบวนการผลิตผลงานรูปแบบวิธีการในการพัฒนาด้านการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ความเป็นเลิศ

๕.๑ ขั้นตอนการดำเนินการด้วยกระบวนการ PDCA ดังนี้

จากการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ ในการดำเนินงานตามกระบวนการพัฒนาและส่งเสริม พฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิ่ง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก โดยยึดหลักการในการทำงาน ได้แก่ การวางแผน (P – Plan) การดำเนินการตามแผน (D – Do) การตรวจสอบประเมินผล (C – Check) และการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน (A – Action) เพื่อให้เกิดความเหมาะสมตามบริบทของสถานศึกษา ดังนี้

๕.๑.๑วางแผน (P – Plan)

ประชุมวางแผนร่วมกันระหว่างครูผู้สอนในสาระศิลปะ เพื่อจัดทำกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

๕.๑.๒.ขั้นลงมือปฏิบัติ (D – Do)

จัดทำกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก เป็นกระบวนการ ความรู้ในการปฏิบัติจริง ขอความร่วมมือจากคณะครูที่เกี่ยวข้อง มาร่วมเป็นคณะกรรมการ นักเรียนจากชุมนุม นาฏศิลป์ จัดกิจกรรมในวันพุธ ช่วงพักกลางวัน ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม – เดือนมกราคม โดยได้นำหลักทฤษฎี การเรียนรู้ของโรเบิร์ต กาเย่ (Robert Gagne') มาปรับใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สู่การปฏิบัติ

๑) **เร้าความสนใจ (Gain Attention)** ก่อนที่จะเริ่มการแข่งขัน ควรมีการจูงใจและเร้า ความสนใจให้นักเรียนอยากร่วมกิจกรรม ดังนั้น จึงมีการให้ปฏิบัติกิจกรรมที่เร้าความสนใจ และให้รางวัล ตอบแทนถ้านักเรียนสามารถเข้ารอบชิงชนะเลิศได้

๒) **บอกวัตถุประสงค์ (Specify Objective)** ในการประชาสัมพันธ์จะบอกถึง วัตถุประสงค์ ในการจัดกิจกรรม ซึ่งนับว่าเป็นส่วนสำคัญยิ่งต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ผ่านการปฏิบัติ ที่ นักเรียนจะได้ทราบถึงเนื้อหา วิธีการที่ตนยังขาดความเข้าใจผ่านการปฏิบัติ ช่วยทำให้มีความรู้ ความสามารถ ตามที่กำหนด นอกจากนี้ นักเรียนจะทราบถึงพฤติกรรม ขั้นสุดท้ายของตนเองหลังจากจบการทำกิจกรรมแล้ว

๓) **ทบทวนความรู้เดิม (Activate Prior Knowledge)** การทบทวนความรู้เดิมในชั่วโมง การเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เนื้อหาใหม่ได้รวดเร็วมากยิ่งขึ้นครูผู้สอน จึงจำเป็นต้องทบทวนและทดสอบความรู้เดิมของผู้เรียนก่อนที่จะเริ่มนำเสนอเนื้อหาที่เป็นความรู้ใหม่ ๆ ซึ่ง รูปแบบการทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียนนั้น ครูผู้สอนอาจจัดทำได้หลากหลายวิธี ไม่ว่าจะเป็น การถามตอบ หรือการให้นักเรียนจับกลุ่มแล้วออกมาอภิปรายถึงเนื้อหาที่ได้เรียนมาแล้ว เป็นต้น

๔) นำเสนอเนื้อหาใหม่ (Present New Information) ครูผู้สอนควรนำเสนอเนื้อหาบทเรียนที่เป็นความรู้ใหม่ผ่านการใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและเหมาะสมกับตัวผู้เรียน และคำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจที่จะเรียนรู้

๕) ชี้แนะแนวทางการเรียนรู้ (Guide Learning) ครูผู้สอนจะต้องชี้แนะแนวทางให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ใหม่ไปผสมผสานกับความรู้เดิมที่ผู้เรียนได้เคยเรียนรู้มาแล้ว เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็วและมีความแม่นยำมากยิ่งขึ้น

๖) กระตุ้นการตอบสนองบทเรียน (Elicit Response) ครูผู้สอนควรจัดการเรียนการสอนโดยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้มีโอกาสร่วมคิด และทำกิจกรรมร่วมกัน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในเนื้อหานั้น ๆ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนจดจำเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น

๗) ให้ข้อมูลย้อนกลับ (Provide Feedback) ครูผู้สอนจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่จะต้องแจ้งให้ผู้เรียนทราบเป็นระยะว่า ผู้เรียนกำลังเรียนอยู่ในส่วนใดของบทเรียน และห่างจากเป้าหมายที่ตั้งไว้เท่าไร ซึ่งจะเป็นการกระตุ้นความสนใจจากผู้เรียนได้มากขึ้น ถ้าพวกเขาทราบถึงจุดที่เขายู่และเป้าหมายชัดเจนที่เขาต้องไปถึง

๘) ทดสอบความรู้ใหม่ (Assess Performance) เมื่อจบบทเรียน ครูผู้สอนจะต้องมีการทดสอบความรู้ของผู้เรียน (Post-test) เพื่อการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทดสอบความรู้ของตนเอง และในขณะเดียวกันครูผู้สอนจะได้ทราบถึงระดับความรู้ของผู้เรียนในการเรียนรู้บทเรียนนั้น ๆ ซึ่งจะทำให้ครูผู้สอนสามารถส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนเพิ่มเติมได้อย่างเหมาะสม

๙) สรุปและนำไปใช้ (Review and Transfer) การสรุปและนำไปใช้ จัดว่าเป็นส่วนสำคัญในขั้นตอนสุดท้าย หลังจากการแข่งขันในแต่ละรอบจบลง คณะคุณครูจะเป็นผู้ชี้แนะ และให้คำแนะนำใช้คำอธิบายกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดและสามารถนำความรู้เดิมมาผสมผสานกับความรู้ใหม่ เป็นเทคนิคอีกประการหนึ่งที่สามารถนำไปใช้ในการชี้แนะ

๕.๑.๓ ตรวจสอบและประเมินผล (C – Check)

๑) มีการประชุมครูผู้สอนในกลุ่มสาระศิลปะ เพื่อหาแนวทางในการกระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมผลการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

๒) ตรวจสอบและประเมินผลทั้งใน ระหว่าง และสิ้นสุดการทำกิจกรรม

๕.๑.๔ ขี่นำไปใช้ (A – Action)

นำผลที่ได้จากขั้นตรวจสอบและประเมินผลเป็นแนวทางกระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมผลการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม

Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกและใช้เป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงในการจัดกิจกรรมในปีถัดไป

๖.ผลการดำเนินการ /ผลสัมฤทธิ์/ และประโยชน์ที่ได้รับ ด้านการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน ที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

๖.๑ ผลการดำเนินการ

จากการดำเนินการจัดกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก พบว่านักเรียนมีพฤติกรรมการกล้าแสดงออกตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้ หลังจากที้นักเรียนได้ทำกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ต้องทำร่วมกันเป็นกลุ่ม ทำให้นักเรียนมีความกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม มีความสามารถของแต่ละช่วงวัย สร้างความประทับใจให้แก่ผู้ชม มีการแต่งกายที่เหมาะสมกับการแสดง ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ และสามารถสร้างสุนทรียภาพให้แก่ผู้ชมได้เป็นอย่างดี

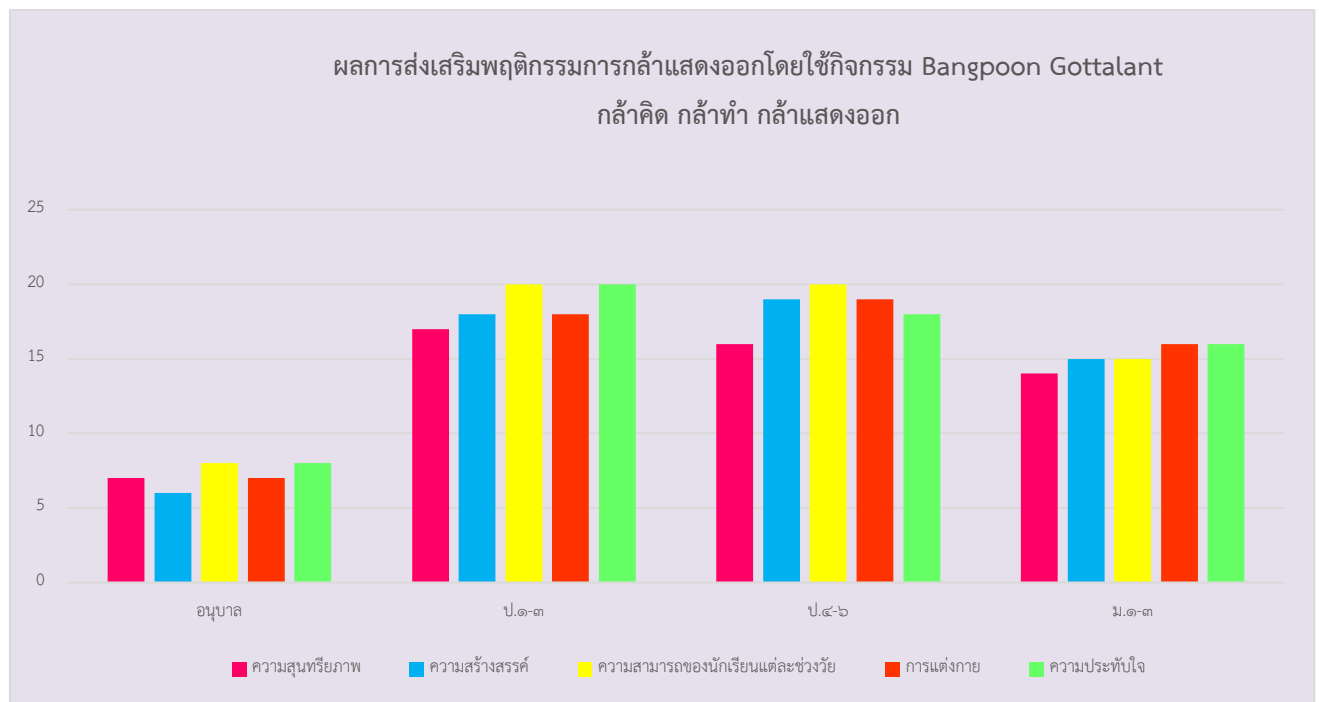
ผลสรุปการดำเนินการดังนี้

ตารางที่ ๑ ผลการพัฒนากระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเต็มมิ่ง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

ระดับชั้น	ความ สุนทรียภาพ	ความคิด สร้างสรรค์	ความสามารถ ของนักเรียน แต่ละช่วงวัย	การแต่งกาย	ความ ประทับใจ
อนุบาล	๗	๖	๘	๗	๘
ป.๑ - ๓	๑๗	๑๘	๒๐	๑๘	๒๐
ป.๔ - ๖	๑๖	๑๙	๒๐	๑๙	๑๘
ม.๑ - ๓	๑๔	๑๕	๑๕	๑๖	๑๖

จากตารางที่ ๑ สามารถนำมาสรุปเป็นแผนภูมิได้ดังต่อไปนี้

แผนภูมิที่ ๑ ผลการพัฒนากระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจร
 เดมมิง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก



จากแผนภูมิที่ ๑ พบว่าผู้เรียนมีความสามารถของนักเรียนแต่ละช่วงวัย ในระดับคะแนนเฉลี่ย
 ดีมาก โดยในระดับชั้นอนุบาลจำนวน ๒ ทีม มีคะแนนรวมกันคิดเป็น ๘ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่๑-๓ จำนวน ๙ ทีม มีคะแนนรวมกันคิดเป็น ๒๐ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่๔-๖ จำนวน ๘ ทีม มีคะแนนรวมกันคิดเป็น ๒๐ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑-๓ จำนวน ๓ ทีม มีคะแนนรวมกันคิดเป็น ๑๕ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๗๕ และ
 พบว่าผู้เรียนมีความสุนทรีย์ภาพในระดับคะแนนเฉลี่ยดีมาก โดยในระดับชั้นอนุบาลจำนวน ๒ ทีม
 มีคะแนนรวมกันคิดเป็น ๗ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๕๐ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่๑-๓ จำนวน ๙ ทีม
 มีคะแนนรวมกันคิดเป็น ๑๗ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๐๐ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่๔-๖ จำนวน ๘ ทีม
 มีคะแนนรวมกันคิดเป็น ๑๖ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๐ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑-๓ จำนวน ๓ ทีม
 มีคะแนนรวมกันคิดเป็น ๑๔ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๕๐

๖.๖ ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อกระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิ่ง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

๖.๖.๑ ผู้วิจัยได้นำแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ที่ได้สร้างขึ้นให้กลุ่มตัวอย่างประเมินระดับความพึงพอใจ โดยมีจำนวนกลุ่มตัวอย่างดังแสดงในตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	๒๗	๔๒.๕
หญิง	๓๓	๕๗.๕
รวมทั้งหมด	๖๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๒ พบว่ากลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงจำนวน ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๕ และเป็นเพศชายจำนวน ๒๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๕

๖.๖.๒ ผู้วิจัยได้นำแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ที่ได้สร้างขึ้นให้กลุ่มตัวอย่างประเมินระดับความพึงพอใจ โดยมีระดับความพึงพอใจ ดังแสดงในตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิ่ง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

รายการประเมิน		$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
๑.	การประชาสัมพันธ์ของการจัดกิจกรรมBangpoon Gottalant ลายไทย	๓.๖๓	.๔๙	มากที่สุด
๒.	รูปแบบ/เนื้อหาสาระในการจัดกิจกรรมBangpoon Gottalant ลายไทย	๓.๒๘	.๗๑	มาก
๓.	ความเหมาะสมของเวลาการจัดกิจกรรมBangpoon Gottalant ลายไทย	๓.๓๓	.๘๒	มาก
๔.	สถานที่จัดกิจกรรม Bangpoon Gottalant ลายไทย	๓.๕๓	.๕๕	มากที่สุด
๕.	นักเรียนมีพฤติกรรมกล้าแสดงออกที่เหมาะสมกับวัย	๓.๘๐	.๔๐	มากที่สุด
๖.	นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน	๓.๗๐	.๔๖	มากที่สุด
๗.	สามารถถ่ายทอดและสื่อสารอารมณ์ทางการแสดงให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจได้	๓.๖๕	.๕๓	มากที่สุด
๘.	เป็นกิจกรรมที่มีส่วนร่วมทั้งครูและนักเรียน	๓.๖๓	.๕๔	มากที่สุด
๙.	สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	๓.๕๘	.๕๐	มากที่สุด
๑๐.	เป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญต่อนักเรียนและควรส่งเสริม	๓.๗๘	.๔๒	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยโดยรวม		๓.๕๙	.๑๗	มากที่สุด

จากตารางที่ ๓ พบว่าผู้เรียนมีความความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก โดยรวมมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๕๙ เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยรายข้อพบว่า นักเรียนมีพฤติกรรมกล้าแสดงออกที่เหมาะสมกับวัย มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดเท่ากับ ๓.๘๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาคือ เป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญต่อนักเรียนและควรส่งเสริม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๗๘ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด และน้อยที่สุดคือ รูปแบบ/เนื้อหาสาระใน กระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิ่ง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๒๘ อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก

๗. ปัจจัยความสำเร็จ ผลงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Best Practice For Active Learning) ด้านการจัดการเรียนการสอน

ปัจจัยที่นำไปสู่ความสำเร็จของกระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิ่ง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกโรงเรียนวัดบางพูน คือ กระบวนการ/ทฤษฎีการเรียนรู้ที่นำมาปรับใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สู่การปฏิบัติ

๗.๑.๑ บทบาทของครู

ครูสังเกตพฤติกรรม ความสนใจในการฝึกทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ ด้านการพูด ด้านการแสดงออกที่เหมาะสม ครูต้องเอาใจใส่ มีความอดทน และตรงต่อเวลา มีการเสริมแรงและสร้างแรงจูงใจอย่างสม่ำเสมอ และยุติธรรม เปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้แสดงออกตามศักยภาพ เทคนิคสำคัญที่ใช้ในการส่งเสริมพฤติกรรม คือ สาสิต ทำตามแบบ เชื่อมโยง แสดงออก

สาธิต โดยครูทำการสาธิตให้ผู้เรียนดูและให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน ชี้แนะจุดสำคัญที่ควรให้ความสนใจเป็นพิเศษในการสังเกต เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานของการปฏิบัตินาฏศิลป์

ทำตามแบบ ฝึกให้ผู้เรียนเลียนแบบทักษะจากครูผู้สอน ฝึกปฏิบัติตาม และมีการฝึกอย่างต่อเนื่อง โดยผู้สอนให้คำชี้แนะ และคอยช่วยแก้ไขจนผู้เรียนทำได้

เชื่อมโยง นักเรียนสามารถเชื่อมโยงทักษะที่ได้เรียนในห้อง ฝึกปฏิบัติต่อเนื่องจนสมบูรณ์ และฝึกปฏิบัติหลายๆครั้งต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบจนเป็นการแสดงที่สมบูรณ์แบบได้

แสดงออก เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนมากขึ้นโดยมีการจัดกิจกรรมสำหรับการแสดงออกถึงความสามารถได้อย่างเหมาะสม สมบูรณ์ ด้วยความมั่นใจ

๗.๑.๒ บทบาทของนักเรียน

นักเรียนต้องเห็นความสำคัญ ความสามารถของตนเองและเป็นคนกล้าแสดงออก เมื่อมีปัญหาหรือข้อสงสัยนักเรียนต้องกล้าซักถาม นักเรียนมีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้ใฝ่เรียน และละอดทนมีการฝึกฝนตนเองและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ

๗.๑.๓ บทบาทของผู้บริหารและสถานศึกษา

ผู้บริหารมีจุดเน้นที่ชัดเจน ในการส่งเสริมครูและบุคลากรมีการจัดทำวัตรกรรมตามกลุ่มสาระการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ส่งเสริม หรือแก้ปัญหาผู้เรียนให้การสนับสนุนด้านงบประมาณ ให้คำปรึกษา นิเทศ กำกับ และติดตามผลอย่างสม่ำเสมอ

๘. ประโยชน์ที่ได้รับผลงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Best Practice For Active Learning) ด้านการจัดการเรียนการสอน

จากกระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิ่ง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ครูผู้สอนได้ข้อค้นพบดังนี้

๘.๑.๑ ปัจจัยที่นำไปสู่ความสำเร็จของการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิ่ง PDCA ด้วยกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกโรงเรียนวัดบางพูน คือ สาคิต ทำตามแบบ เชื่อมโยง แสดงออก

๘.๑.๒ จากการทำกิจกรรมพบว่า นักเรียนจำเป็นต้องที่จะต้องรู้ความสามารถพิเศษของตนเองก่อนเพื่อที่ครูผู้สอนจะได้ส่งเสริมตรงกับความสามารถของนักเรียน

๘.๑.๓ จากการทำกิจกรรมพบว่า ถ้านักเรียนเกิดความมั่นใจในการกล้าแสดงออกนักเรียนจะสามารถแสดงออกมาได้ดี

๘.๑.๔ ผู้ปกครองพึงพอใจต่อกระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิ่ง PDCA ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก มีการสอบถาม ส่งเสริม สนับสนุน ติดตามกิจกรรม และสร้างความภาคภูมิใจให้กับผู้ปกครองในเรื่องของความกล้าแสดงออกของบุตรหลานอีกด้วย

๙. การเผยแพร่/ การได้รับการยอมรับ /รางวัลที่ได้รับสอดคล้องกับผลวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Best Practice For Active Learning) ด้านการจัดการเรียนการสอน

มีการเผยแพร่ผลงาน/นวัตกรรมภายในองค์กร โดยจัดนิทรรศการภายในห้องประชุมของโรงเรียน และมีการเผยแพร่ภายนอก โดยการเผยแพร่ผลงานผ่านทางเว็บไซต์ facebook โรงเรียนวัดบางพูน ส่งผลให้สถานศึกษาส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่มุ่งเน้นกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกจนได้รับ รางวัลระดับเหรียญทองกิจกรรม การประกวดเล่านิทานคุณธรรมระดับชั้นป.๔-ป.๖ รางวัลระดับเหรียญทองกิจกรรมเพลงคุณธรรมระดับชั้นป.๑-ป.๓ รางวัลระดับเหรียญทองกิจกรรมเพลงคุณธรรมระดับชั้นป.๔-ป.๖ รางวัลระดับเหรียญทองกิจกรรมร่วมาตรฐานระดับ ชั้นป.๑-ป.๖ รางวัลระดับเหรียญทองกิจกรรมร่วมาตรฐานระดับชั้นม.๑-ป.๓ และรางวัลอื่นๆอีกมากมายเป็นที่ยอมรับของผู้ปกครองในการส่งบุตรหลานเข้ามาศึกษาเพิ่มมากขึ้น

๑๐.การขยายผล ต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีการปฏิบัติ ผลงานวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Best Practice For Active Learning)

มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในองค์กร โดยให้ความรู้ครูในวาระการประชุมของสถานศึกษาเพื่อเป็นการขยายผลที่ยั่งยืน เปิดโอกาสให้ครูสามารถสอบถามถึงแนวทางและวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศเพื่อเพิ่มคุณค่าทางนวัตกรรม

ภาคผนวก

ภาพการดำเนินกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก



ภาพการดำเนินกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก



โครงการพัฒนาระบบการเรียนรู้
(กิจกรรม ส่งเสริมการสร้างสื่อและนวัตกรรม)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ โรงเรียนวัดบางพูน

ชื่อนวัตกรรม : Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

กลุ่มสาระการเรียนรู้ : ศิลปะ

งบประมาณที่คาดการณ์ : ๑,๐๐๐ บาท

ใช้กับนักเรียนระดับชั้น : ระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๒ – ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ระยะเวลาดำเนินการ : พฤษภาคม ๒๕๖๕ – มีนาคม ๒๕๖๖

ผู้รับผิดชอบ : ๑. นางสาวจุฑาทิพย์ อรุณรัตน์

๒. นางสาวชिरา เชิดฉาย

๓. นางสาวพุดินันท์ บัวพันธุ์

วัตถุประสงค์นวัตกรรม :

๑. เพื่อพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนโรงเรียนวัดบางพูน โดยใช้กิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก

เป้าหมายนวัตกรรม :

๑. นักเรียนทุกคนสามารถสร้างผลงานและจัดกิจกรรมศิลปะ ดนตรี - นาฏศิลป์
๒. นักเรียนทุกคนได้รับการพัฒนาด้านความถนัดทางศิลปะ ดนตรี-นาฏศิลป์
๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะ ดนตรี-นาฏศิลป์การขับร้องทุกคนมีความพึงพอใจ
๔. นักเรียนทุกคนได้มีโอกาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยเข้าร่วมกิจกรรมที่ สร้างสรรค์ และเสริมสร้างความสุขให้กับตนเอง ด้วยการฝึกทักษะด้านดนตรี กีฬา ศิลปะ ฯลฯ จากผู้เชี่ยวชาญ

ขั้นตอนการดำเนินงาน :

๑. ประชุมวางแผนคุณครูในกลุ่มสาระศิลปะ
๒. ประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนทราบถึงรายละเอียดของการแข่งขัน โดยมีการประชาสัมพันธ์โดยครูหมวดศิลปะ และครูประจำวันขึ้นทุกวัน เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจและอยากเข้าร่วมกิจกรรม
๓. ดำเนินการให้นักเรียนในระดับชั้นต่างๆฝึกซ้อม กิจกรรม Bangpoon Gottalantกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกโดยได้รับความร่วมมือจากครูประจำชั้น

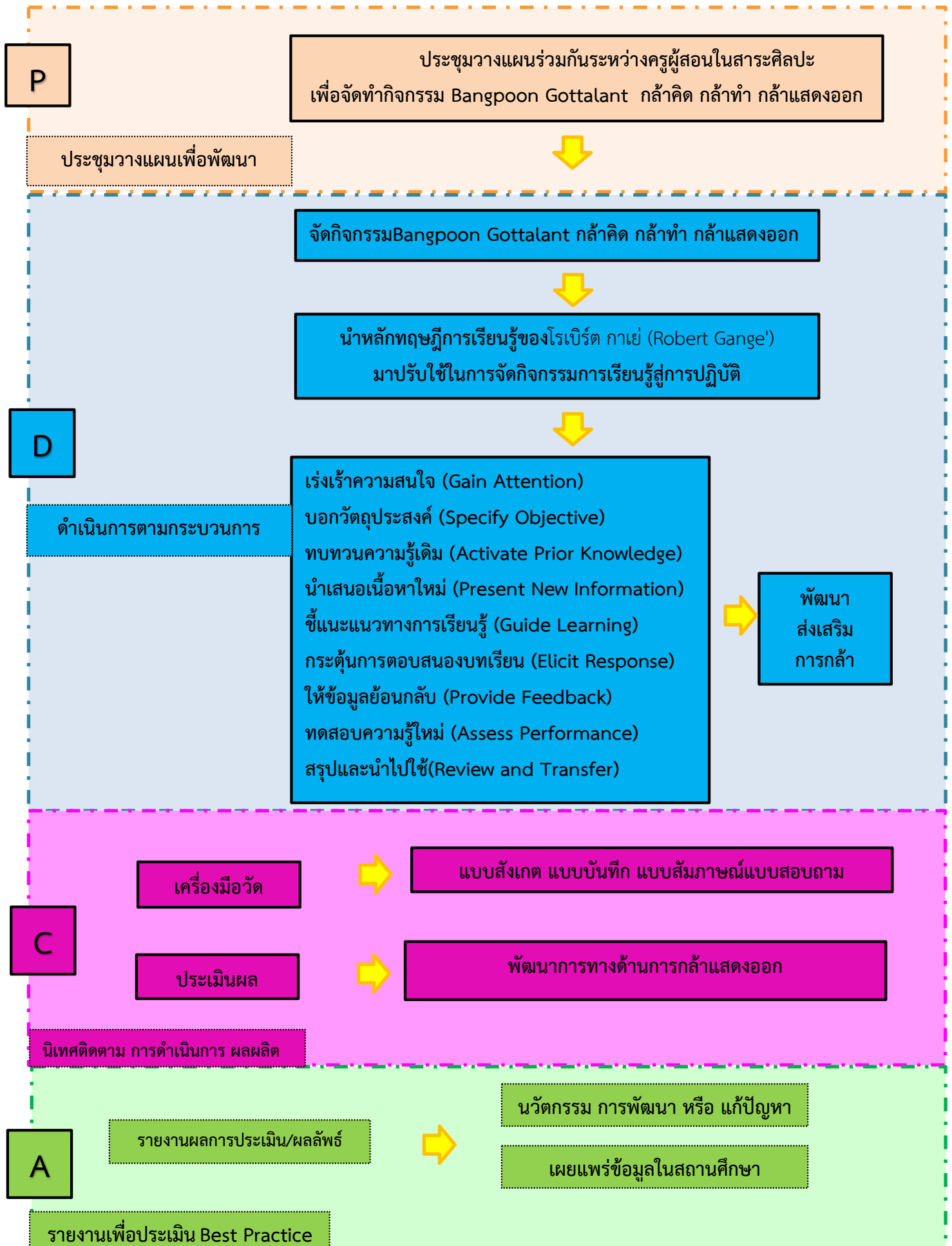
รางวัลที่ได้รับ



รางวัลที่ได้รับ



กระบวนการพัฒนาและส่งเสริมพฤติกรรมการกล้าแสดงออกของนักเรียนตามวงจรเดมมิง PDCA
ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม Bangpoon Gottalant กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก





โรงเรียนวัดบางพูน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานีเขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

